Kaleidoscope

You will find below a detailed schedule for this week's conference. Please consult the final program at the event for any minor changes and updates.

Program
Kaleidoscope Graduate Student Conference 2013

Friday, March 08, 2013		
8:30 am - 8:45 am	***Welcome*: Professor Rubén Medina**	Education Building 159
8:45 am – 9:45 am	**PANEL: Imagining Gendered Spaces** Moderator: Emily Kuder Nora Benedict (University of Virginia): "La ekfrástica Isidora Rufete: un análisis de la imagen grabada en *La desheredada"* Nora Gardner (Indiana University): "Tocar antes de entrar, Mujeres en construcción: Cuartos de baño en *La rampa, Primera Memoria* y *Nada"*	Education Building 159
9:45 am - 10:00 am	***Refreshments***	Education Building 159
10:00 am - 11:00 am	**PANEL: Sites of Memory and History** Moderator: Katie Ginsbach Roberto García Delgado (University of Wisconsin-Milwaukee): "El desengaño de Carlitos: Consecuencias en el proceso de modernización de México en *Las batallas en el desierto,* de José Emilio Pacheco" José Paredes Dávila (Université de Montréal): "El cine como espacio de representación de una memoria en *La teta asustada*"	Education Building 159
11:00 am - 12:30 pm	**PANEL: Transitional Spaces** Moderator: Désirée Díaz Tamara Mitchell (Indiana University): "*La guagua aérea*: The Puerto Rican Placeholder" Estefanía Moralejo (Harvard University): "El camino como elemento esencial en *Ojos que no ven* de J.Á. González Sainz" Antonio Cardentey Levin (University of Florida): "Decadencia y espacio de clausura. Topoanálisis de *Casas de Vedado*, de María Elena Llana"	Education Building 159

12:30 pm – 1:30 pm	***Lunch***	
1:30 pm - 3:15 pm	**PANEL: Locating the Subaltern** Moderator: Marcos Colón María Gracia Pardo (University of Miami): "Mapa para colorear: El tropo de la infancia en la imagen de Latinoamérica" Diana Menasche (City University of New York, Graduate Center): "Ver o sublime e chocar-se com a escravidão: Análise comparativa de dois poemas condoreiros de Castro Alves" Gina Malagold (University of Wisconsin-Madison): "Marginality in 21st-century Afro-Uruguayan Culture: Redefining Cultural Spaces and Representations" Ben Post (University of Wisconsin-Madison): "*Patria y libertad*: Martí, Theater, and Guatemala"	Education Building 159
3:15 pm - 4:30 pm	**PANEL: Power Relations and Transgression** Moderator: Nora Díaz Chávez Charlotte Gartenberg (City University of New York, Graduate Center): "*Trabajos del reino* de Yuri Herrera: El comentario de la relación entre el poder y el arte en el espacio alternativo" Óscar A. Pérez (University of Wisconsin-Madison): "El *flâneur* queer: Espacios de encuentro y desencuentro en el cine de Julián Hernández" Marilyn Rivera (City University of New York, Graduate Center): "El burdel, espacio transgresivo en *Nuestra Señora de la Noche*"	Education Building 159
4:30 pm to 5:00 pm	***Refreshments***	Pyle Center: Vandeberg Auditorium
5:00 pm	**Keynote Address: Professor Sibylle Fischer, NYU** **"Specters of Haiti"**	Pyle Center Vandeberg Auditorium
8:00 pm	***Open Mic***	Bandung Restaurant

Saturday, March 09, 2013

9:00 am – 10:15 am	**PANEL: Contemporary Central American Literature** **Presented by: M@d-istmos Student Group** **Department of Spanish and Portuguese, UW-Madison** **Moderator: Marga Solano** Joe Patteson (University of Wisconsin-Madison): "Espacios abyectos en *Baile con serpientes*" Evelyn Galindo-Doucette (University of Wisconsin-Madison): "La imaginación global y la ética cosmopolita en *El asco* de Horacio Castellanos Moya" Marilyn Jones (University of Wisconsin-Madison): "La identidad negra en dos obras del afro-centroamericano Quince Duncan: Trayectoria de la nación-estado a una comunidad imaginada global"	Education Building 159
10:15 am - 10:30 am	***Refreshments***	Education Building 159
10:30 am - 11:30 am	**Round table: Professor Horacio Castellanos-Moya** **"Nuevas tendencias en la literatura centroamericana"**	Education Building 159
11:30 am - 1:00 pm	***Lunch***	
1:00 pm - 3:00 pm	**PANEL: Constructing the City** Moderator: Jaime Vargas Luna Isaac García-Guerrero (University of Wisconsin-Madison): "Ángel Ganivet, una modernidad integrada" Désirée Díaz (University of Wisconsin-Madison): "Arquitectura de papel. La imaginación urbana como *performance* de ciudadanía en la obra de Carlos Garaicoa" Gonzalo Montero (Washington University in St. Louis): "Nueva York imaginada: anticosmopolitismo, extranjería y referencialidad cultural en José Hierro y Enrique Lihn" Micah McKay (University of Wisconsin-Madison): "Una imagen deliciosa sobre los escombros: La producción y estética de las ruinas en *Trilogía sucia de La Habana*"	Memorial Library 126
3:00 pm - 4:00 pm	**PANEL: The Place of Memory in Post-War Spain** Moderator: Deneille Erikson Hannah Langsfeld (University of Notre Dame): Betrayal and Alternate Self-representations in Goytisolo's *Señas de identidad*"	Memorial Library 126

	Tara Greatorex (University of Delaware): "La imposibilidad de la neutralidad: Estrategias de silencio y negociación en *Réquiem por un campesino español*"	
4:00 pm - 4:30 pm	***Refreshments*** ***Have you visited the Kaleidoscope Exhibit in the foyer?***	Memorial Library 126 / Foyer
4:30 pm – 5:30 pm	**Discussion: Professor Sibylle Fischer** **"Inhabiting Rights: Toussaint Louverture's Antislavery Constitution of 1801"**	Memorial Library 126
5:30 pm – 6:00 pm	***Refreshments***	Memorial Library 126
6:00 pm	**Talk: Professor Horacio Castellanos-Moya** **"La obra de Horacio Castellanos-Moya"**	Memorial Library 126

Sunday, March 10, 2013

10:00 am – 11:30 am	***Farewell Brunch***	Education Building 159