KALEIDOSCOPE

Spanish and Portuguese Graduate Student Conference

March 9-11, 2017 ▪ Pyle Center



ACQUIRING A SENSE OF SELF:

Artistic-Linguistic Expressions of Individual and Collective Voices

Keynote Speakers

Anna Klobucka	**Francisco Layna Ranz**	**Terrell Morgan**	**Reynolds Andújar**
University of Massachusetts Dartmouth	Middlebury College	The Ohio State University	Author/Performance Artist

Call for Papers

The struggle to come into an understanding of one's identity and to assert that identity is a process that develops over time, spaces, and languages. It is marked by unique sets of experiences and circumstances, and often manifests itself in evolving linguistic and behavioral expressions. The search for that which defines us can occur at the individual level as a person discovers their own particular path. The same search occurs at the collective level as a group (linguistic, ethnic, etc.), organization, or nation affirms its distinguishing characteristics and broader role. Acquiring a sense of self insinuates a growing appreciation of one's identity, but doesn't take this identity to be a final and immutable product. Our conference honors the constant adaptation and winnowing that constitutes building selfhood and finding one's voice. We consider artistic and linguistic events as well as experiences that an individual or collective undergoes to strive toward a clearer sense of self.

We invite those interested from any field to submit proposals that explore the theme of acquiring a sense of self. Topics may include, but are not limited to:

Affect Studies	Gender & Women's Studies	Linguistic Variation
Queer Studies	Race & Ethnicity	Citizenship & Immigration
Art & Activism	First/Second Language Acquisition	Code-switching
Animal Studies	Heritage Language Studies	Visual Culture
Ecocriticism	Bilingualism	Psychology
Performance	Alterity	

We welcome panels and individual presentations in **English, Portuguese, or Spanish** that theorize, critique, or re-contextualize the conference theme from medieval to contemporary times. Presentations **should not exceed 20 minutes in length (7-8 typed pages, double-spaced)**. Proposals containing a **200-250 word abstract**, up to **three keywords** and a **brief biography** that includes institutional/organizational affiliation and contact information may be sent to **kaleidoscope.wisc@gmail.com**. **The submission deadline is Friday, January 20th, 2017.**

Zona de Carga/Loading Zone Literary Journal

In collaboration with Kaleidoscope, the 2017 issue of Zona de Carga/Loading Zone will be dedicated to exploring the theme of a sense of self through fiction, poetic prose, and poetry in English, Spanish, Portuguese or any combination of these languages. For more information about the journal and its submission guidelines, visit zonadecarga.com.

For more information, contact us at kaleidoscope.wisc@gmail.com or visit vanhise.lss.wisc.edu/kaleidoscope

KALEIDOSCOPE

Spanish and Portuguese Graduate Student Conference

March 9-11, 2017 ▪ Pyle Center



ADQUIRIENDO EL PROPIO 'YO'

Expresiones artístico-lingüísticas de voces individuales y colectivas

Conferencias plenarias a cargo de

Anna Klobucka
University of Massachusetts Dartmouth

Francisco Layna Ranz
Middlebury College

Terrell Morgan
The Ohio State University

Reynolds Andújar
Author/Performance Artist

Convocatoria

El conflicto que sufre un individuo para llegar a entender la identidad propia y reivindicarla es un proceso que se desarrolla a lo largo del tiempo, del espacio y de la lengua (o las lenguas). Está marcado por un conjunto de experiencias y circunstancias singulares y exclusivas y, generalmente, se manifiesta a través de expresiones lingüísticas y de comportamiento. La búsqueda de lo que nos define a cada uno de nosotros puede llevarse a cabo a nivel individual, cuando una persona descubre su propio camino. Del mismo modo, puede suceder a nivel colectivo, cuando un grupo (lingüístico, étnico, etc.), organización o nación reafirma sus características propias y su papel en el entorno que les rodea. La adquisición del 'yo' puede generar una mayor valoración de la identidad propia, pero no tiene por qué conllevar un entendimiento de esta identidad como un producto definitivo e inmutable. Nuestra conferencia pretende ensalzar la adaptación constante que constituye la construcción del 'yo' y encontrar una voz propia. Por ello, consideramos tanto eventos artísticos y lingüísticos, como experiencias que sufre un individuo o colectivo para alcanzar un sentido más claro de sí mismo.

Invitamos a los interesados de cualquier área a que presenten propuestas que exploren el tema de alcanzar un sentido de la identidad. La temática puede estar relacionada con los siguientes campos, entre otros:

Estudios Afectivos
Estudios Queer
Arte & Activismo
Estudios Animales
Ecocrítica
Performance
Estudios de Género
Raza & Etnicidad
Adquisición de Primera/Segunda Lengua
Estudios de Lenguas de Herencia
Bilingüismo
Alteridad
Variación Lingüística
Ciudadanía & Inmigración
Alternancia de Códigos
Cultura Visual
Psicología

Son bienvenidos los paneles y las presentaciones individuales en **inglés, portugués o español** que teoricen, critiquen o re-contextualicen el tema de la conferencia desde la Edad Media hasta la actualidad. Las presentaciones no deberán exceder los **20 minutos de duración (7-8 páginas de computadora a doble espacio)**. Las propuestas deben contener **un resumen de 200-250 palabras**, hasta **tres palabras clave** y una **breve biografía** que incluya la afiliación institucional/organizacional y su información de contacto. Puede hacérnosla llegar a **kaleidoscope.wisc@gmail.com. El plazo de entrega finaliza el viernes 20 de enero de 2017.**

Zona de Carga/Loading Zone Literary Journal
En consonancia con Kaleidoscope, la edición de 2017 de Zona de Carga/Loading Zone estará dedicada a explorar el tema de la identidad a través de la ficción, la prosa poética y la poesía en inglés, español, portugués o mediante cualquier combinación de estas lenguas. Para más información sobre la revista y las directrices de recepción de originales, visite zonadecarga.com.

Para más información, contacte con nosotros en kaleidoscope.wisc@gmail.com o visite vanhise.lss.wisc.edu/kaleidoscope

KALEIDOSCOPE

Spanish and Portuguese Graduate Student Conference

March 9-11, 2017 ▪ Pyle Center



ADQUIRINDO UM SENTIDO DE 'EU'

Expressões artístico-linguísticas de vozes individuais e coletivas

Oradores convidados

Anna Klobucka
University of Massachusetts Dartmouth

Francisco Layna Ranz
Middlebury College

Terrell Morgan
The Ohio State University

Reynolds Andújar
Author/Performance Artist

Chamada para trabalhos

A luta para entender e afirmar nossas identidades é um processo que se desenvolve através do tempo, do espaço, e das línguas. Ela é marcada por séries de experiências e circunstâncias, e frequentemente se manifesta em expressões linguísticas e comportamentais em evolução. A busca pelo que nos define pode ocorrer em um nível individual, quando uma pessoa descobre o seu caminho específico. A mesma busca ocorre em um nível coletivo quando um grupo (linguístico, étnico, etc.), organização ou nação afirma suas características distintivas e papel mais amplo. Adquirir um sentido de "eu" insinua uma apreciação progressiva da sua própria identidade, mas não presume que esta identidade seja um produto final e imutável. Nosso congresso honra a adaptação e seleção constantes que fundamentam a construção do "eu" e a procura de uma voz. Nós levamos em consideração eventos artísticos e linguísticos, assim como as experiências que um indivíduo ou grupo vivem para alcançar um sentido de "eu" mais claro.

Convidamos interessados de qualquer campo a submeter propostas que explorem o tema de adquirir um sentido de "eu". Temas podem incluir, mas não estão limitados a:

Estudos de afeto
Estudos Queer
Arte e ativismo
Estudos do animal
Ecocrítica
Performance
Estudos de gênero e mulheres
Raça e etnia
Aquisição de primeira/segunda língua
Estudos da língua de herança
Bilingualismo
Alteridade
Variação linguística
Cidadania e imigração
Code-switching
Cultura visual
Psicologia

Aceitamos painéis e apresentações individuais em **espanhol, inglês ou português** que teorizem, critiquem ou re-contextualizem o tema do congresso da idade medieval até o presente. Apresentações **não devem exceder 20 minutos (7-8 páginas datilografadas, espaço duplo)**. Propostas que contêm **um resumo de 200-250 palavras** com até **três palavras-chave** e uma **biografia curta** que inclui a afiliação institucional/organizacional e informação de contato podem ser enviadas a **kaleidoscope.wisc@gmail.com**. **A data limite para submissão é sexta-feira, 20 de janeiro de 2017.**

Zona de Carga/Loading Zone Literary Journal
Em colaboração com Kaleidoscope, o número de 2017 da Zona de Carga/Loading Zone será dedicado a explorar o tema "sentido de 'eu'" em ficção, prosa poética e poesia em inglês, espanhol, português ou qualquer combinação destas línguas. Para mais informação sobre a revista e as diretrizes para submissão, visite zonadecarga.com.

Para mais informação, entre em contato conosco através de kaleidoscope.wisc@gmail.com ou visite vanhise.lss.wisc.edu/kaleidoscope