The 2013 University of Wisconsin – Madison
Spanish and Portuguese Graduate Student Conference

March 8–10, 2013

Kaleidoscope

Imagined Spaces:

Examining identities and imaginaries through the real, fictional, and theoretical places of Iberian and Latin American literatures

Keynote Speakers

Roberto González Echevarría, Yale University

Sibylle Fischer, New York University

Call for Papers

Space is the expanse containing everything. At the same time, it is the specific area occupied by any object, physical or otherwise, and it is the distance that separates bodies, identities, and groups. People and things—in addition to memories, trauma, conflicts and ideals—take up space that can be real or imaginary, and arise from concrete proof, fiction, or desire. Space is fundamentally a mental category that allows us, both individually and collectively, to understand and organize the information that we perceive. These imagined frameworks result in limits: from the physical limit between two realms and its consequences for the mentalities of those who inhabit both sides of that limit, to the very limits separating mental categories. These limits are the essence of the questions that we ask as we negotiate our experience with the world, questions that arise from the spatial metaphors that abound in the way we talk and write and the lines that we draw on maps to signal where one jurisdiction ends and another begins. As we ponder these questions, we become aware that the imagined quality of these spaces and the very concrete, tangible effects that their construction entails call into question neat distinctions between the real and the imagined, between fact and fiction.

We invite proposals from any discipline that interrogate the way in which spaces are imagined. Although we encourage proposals related to the conference's theme, we welcome ones that investigate a breadth of issues, including but not limited to:

- Spaces of memory
- Representations of space in literature
- Performance spaces
- Shared space and space in conflict
- Institutions and their spaces
- Articulations of (trans)national spaces
- (Post)colonial spaces
- Gendered spaces
- Queer spaces
- Utopian/Dystopian spaces

We welcome panels and individual presentations in Spanish, English, or Portuguese that theorize, critique, or re-contextualize the construction of identities and imaginaries and their implications in (trans)national, individual, and collective articulations of space from medieval to contemporary times. Presentations should not exceed 20 minutes in length (7-8 typed pages, double-spaced).

Proposals containing a 250–300 word abstract, up to three keywords and a brief biography that includes institutional/organizational affiliation (if any) and contact information may be sent to kaleidoscope.wisc@gmail.com. The submission deadline is December 20, 2012.

For more information, please contact us at **kaleidoscope.wisc@gmail.com**
or visit **vanhise.lss.wisc.edu/kaleidoscope**

Congreso de estudiantes de postgrado del Departamento de Español
y Portugués de la Universidad de Wisconsin – Madison

8–10 de marzo de 2013

Kaleidoscope

Espacios Imaginados:

Recorriendo identidades e imaginarios a través de lugares reales, ficticios y teóricos de las literaturas ibéricas y latinoamericanas

Conferencistas magistrales

Roberto González Echevarría, Yale University

Sibylle Fischer, New York University

Call for Papers

El espacio es la extensión que lo contiene todo. A la vez, es la zona específica que ocupa cualquier objeto sensible, físico o no. Pero es también la distancia que separa cuerpos, identidades, colectivos. Las cosas y las personas, pero también los recuerdos, los traumas, los conflictos o los ideales, ocupan un espacio que puede ser real o imaginario, provenir de la comprobación concreta, de la ficción o del deseo. El espacio es fundamentalmente una categoría mental que nos permite entender y organizar—tanto individual como colectivamente—la información que percibimos. Estos esquemas imaginados resultan en límites que van desde el límite físico entre dos jurisdicciones y sus consecuencias en las mentalidades de quienes habitan ambos lados de ese límite, hasta el límite mismo entre categorías mentales. Y estos límites resultan ser el meollo de las preguntas que planteamos en la negociación de nuestra experiencia con el mundo, preguntas que surgen a raíz de las metáforas espaciales que abundan en nuestro lenguaje y las líneas que dibujamos en los mapas para señalar donde termina una jurisdicción y empieza otra. Mientras más ponderamos estas preguntas, nos percatamos de la naturaleza imaginada de los espacios y los efectos concretos y tangibles de su construcción, lo cual pone en tela de juicio la distinción nítida entre lo real y lo imaginado, la realidad y la ficción.

Son bienvenidas las propuestas de cualquier disciplina, que interroguen el modo en que los espacios son imaginados. Aunque recomendamos propuestas relacionadas con el tema central de la conferencia, recibiremos gustosos propuestas que investiguen una variedad de tópicos, incluyendo pero no restringiéndose a:

- Espacios de memoria
- Representaciones del espacio en literatura
- Espacios performativos
- Espacio compartido y espacio en conflicto
- Instituciones y sus espacios
- Articulaciones de espacios (trans)nacionales
- Espacios (post)coloniales
- Espacios con perspectiva de género
- Espacios Queer
- Espacios utópicos/distópicos

Aceptamos paneles y ponencias individuales en español, inglés o portugués, que teoricen, critiquen o re-contextualicen la construcción de identidades e imaginarios y sus implicaciones en articulaciones (trans)nacionales, individuales y colectivas del espacio, del Medioevo a la época contemporánea. Las ponencias no deberán exceder los 20 minutos de duración (7-8 páginas escritas a doble espacio).

Las propuestas deben contener una sumilla de 250–300 palabras, hasta tres palabras clave y una breve biografía que incluya afiliación institucional (si corresponde) e información de contacto, y deben enviarse a kaleidoscope.wisc@gmail.com. La fecha límite de envío de propuestas es el 20 de diciembre de 2012.

Para mayor información, contáctenos a **kaleidoscope.wisc@gmail.com**
o visite **vanhise.lss.wisc.edu/kaleidoscope**

Congresso de alunos de postgraduação do Departamento de Espanhol e Português da Universidade de Wisconsin – Madison

8–10 de marzo de 2013

Kaleidoscope

Espaços Imaginados:

Examinando identidades e imaginários através de lugares reais, fictícios y teóricos das literaturas ibéricas e latinoamericanas

Principais oradores

Roberto González Echevarría, Yale University

Sibylle Fischer, New York University

Call for Papers

O espaço é a extensão que contém tudo. Ao mesmo tempo, é a zona específica que ocupa qualquer objeto sensível, físico ou não. Mas é também a distância que separa corpos, identidades, grupos. As coisas e as pessoas, mas também as memórias, os traumas, os conflitos e os ideais, ocupam um espaço que pode ser real ou imaginário, e surgem de prova concreta, de ficção ou de desejo. O espaço é fundamentalmente uma categoria mental que nos permite entender e organizar—tanto individual como coletivamente—a informação que percebemos. Estes esquemas imaginados resultam em limites que vão desde o limite físico entre duas esferas e suas consequências nas mentalidades de quem habitam ambos lados desse limite, até o limite mesmo entre categorias mentais. E estes limites são ao cerne das perguntas que fazemos na negociação da nossa experiência com o mundo, perguntas que surgem das metáforas espaciais que abundam em nossa linguagem e as linhas que desenhamos nos mapas para assinalar onde termina uma esfera e onde começa outra. Enquanto ponderamos estas perguntas, ficamos sabendo da natureza imaginada dos espaços e os efeitos concretos e tangíveis de sua construção, o qual põe em questão a distinção nítida entre o real e o imaginado, a realidade e a ficção.

São bemvindas as propostas de qualquer disciplina, que interroguem o modo em que os espaços são imaginados. Apesar de recomendarmos propostas relacionadas com o tema central do congresso, receberemos propostas que investiguem uma variedade de assuntos, incluindo mas não limitado a:

- Espaços de memória
- Representações do espaço em literatura
- Espaços performativos
- Espaço compartilhado e espaço em conflito
- Instituições e seus espaços
- Articulações de espaços (trans)nacionais
- Espaços (pós)coloniais
- Espaços com perspectiva de gênero
- Espaços Queer
- Espaços utópicos/antiutópico

Aceitamos painéis e apresentações individuais em espanhol, inglês ou português, que teorizem, critiquem ou recontextualizem a construção de identidades e imaginários e suas implicações em articulações (trans)nacionais, individuais e coletivas do espaço, da época medieval à época contemporânea. As apresentações não devem exceder 20 minutos de duração (7-8 páginas escritas com espaçamento duplo).

As propostas devem conter um resumo de 250-300 palavras, até três palavras-chave e uma breve biografia que inclua afiliação institucional (se corresponde) e informação de contato, e devem enviar a kaleidoscope.wisc@gmail.com. O prazo para enviar propostas é o 20 de dizembro de 2012.

Para obter mais informação, contate-nos a **kaleidoscope.wisc@gmail.com** ou visite **vanhise.lss.wisc.edu/kaleidoscope**