Kaleidoscope 2012 Graduate Student Conference
Department of Spanish and Portuguese
University of Wisconsin-Madison
March 8-11, 2012

Civil Disobedience/Acts of Resistance

Keynote Speakers

Silviano Santiago(Brazil) José del Valle (Spain)

Confirmed Panel of Writers and Artists:
Elsa Drucaroff (Argentina); Félix Bruzzone (Argentina); Liliana Angulo (Colombia); Mario Bellatín (México/Perú); Ondjaki (Angola); Pedro Antonio Valdez (República Dominicana); Santiago Roncangliolio (Perú/Spain); Yuri Herrera (México)

CALL FOR PAPERS

The department of Spanish and Portuguese at the University of Wisconsin-Madison invites academics in any discipline to submit proposals that interrogate the historical trajectory and/or current significance of the idea of civil disobedience and resistance in their theoretical, critical, historical, and creative permutations.

Here in Wisconsin, what began as a small graduate student-led protest against the threat of statewide de-unionization had resounding effects nationally and globally, eliciting a response from all spheres of citizenry—both the politically active and those who were not. This movement sparks our conference. Recognizing that "resistance" is subject to diverse interpretations, this conference seeks to explore both the relevance and impact of civil disobedience and those acts of resistance which oppose the status quo in any of its ramifications.

Although we encourage proposals related to the conference's theme, we welcome proposals that investigate a breadth of issues, including (but not limited to):

- Art, music, film, literature as tools of resistance
- The ethical ramifications of resistance
- Problematics in the representations and discourses of resistance
- The legacy of civil rights movements on race, gender and sexual discourses
- Liberation movements, subaltern studies and the legacy of decolonial practices
- Linguistic resistance, language policy, and issues of standardization

We accept panels and individual presentations that theorize, critique, re-contextualize or creatively interpret the relevance of civil disobedience and resistance in the past and today and/or address and showcase this theme in the works of the invited artists and speakers. We also invite novel and unpublished writers to submit works in Spanish, English and Portuguese that deal with these issues.

Proposals should consist of a presentation or panel title, a 250-500-word abstract defining the topic and the format for each individual presentation, and a brief biography that includes institutional/organizational affiliation (if any) and contact information (including email). The submission deadline is **January 12, 2012**. Electronic submissions via word email attachment are encouraged. Send *submissions only* to: kaleidoscope.abstract@zoho.com

If you have any questions please email the same address or visit: http://vanhise.lss.wisc.edu/kaleidoscope/

Kaleidoscope 2012 Conferencia de estudiantes graduados
Departamento de español y portugués
Universidad de Wisconsin-Madison
8-11 marzo, 2012

Desobediencia Civil y Actos de Resistencia

Oradores

Silviano Santiago (Brasil) José del Valle (España)

Panel de escritores y artistas confirmados:
Elsa Drucaroff (Argentina); Félix Bruzzone (Argentina); Liliana Angulo (Colombia); Mario Bellatín (México/Perú); Ondjaki (Angola); Pedro Antonio Valdez (República Dominicana); Santiago Roncangliolio (Perú/España); Yuri Herrera (México)

CALL FOR PAPERS

El departamento de Español y Portugués de la University of Wisconsin-Madison invita a los estudiantes de posgrado y académicos de cualquier disciplina a enviar propuestas que cuestionen e interroguen la idea de desobediencia civil y resistencia, tanto en su trayectoria histórica como en la época contemporánea, ya sea en sus permutaciones teóricas, críticas, históricas o creativas.

Aquí en Wisconsin, lo que comenzó como una pequeña protesta de unos estudiantes de posgrado contra la amenaza de la desindicalización produjo efectos nacionales y globales, afectando a todas las esferas de la ciudadanía- tanto aquellas que eran activas políticamente como las que no lo eran. Este movimiento fue el inspirador de nuestra conferencia. Como "resistencia" es un concepto que se presta a diversas interpretaciones, esta conferencia pretende incluir tanto la relevancia e impacto de la desobediencia civil como todas las posibles ramificaciones de los actos de resistencia en su oposición al status quo.

Aunque alentamos propuestas relacionadas al tema de la conferencia o sobre los escritores/artistas invitados, aceptamos cualquier propuesta que investigue una serie de temas, incluyendo (sin ser exclusivos) los siguientes:

- Arte, música, cinematografía y literatura como herramientas de la resistencia
- Las ramificaciones éticas de la resistencia,
- La problemática de las representaciones y discursos de resistencia
- El legado de los movimientos de los derechos civiles en los discursos raciales, de género y sexuales
- Movimientos de liberación, estudios sobre la alteridad y el legado de prácticas de decolonización
- Pedagogía crítica
- Resistencia lingüística, política lingüística y cuestiones sobre la estandarización

Aceptamos mesas y presentaciones individuales que teoricen, analicen crítica o creativamente o recontextualicen la relevancia de la desobediencia civil o actos de resistencia en el pasado y ahora y/o señalen la relevancia de este tema en los trabajos de los artistas, presentadores o escritores invitados. Además, también invitamos a escritores noveles e inéditos a que presenten obras en español, inglés y portugués que giren en torno a esta problemática.

Por favor, envíe su propuesta adjunta como un archivo de *Word* electrónico a kaleidoscope.abstract@zoho.com. Las propuestas deben incluir el título de la presentación o la mesa, un abstract de 250-500 palabras que defina el tema y el formato para cada presentación individual; además debe incluir una breve biografía que incluya su afiliación institucional/organizacional (si tiene) e información de contacto (correo electrónico). La fecha límite es el **12 de enero, 2012**.

Para más informes, escriba a la dirección mencionada o visite nuestra página web http://vanhise.lss.wisc.edu/kaleidoscope/

Kaleidoscope 2012 Conferência de Estudantes de Pós-graduação
Departamento de Espanhol e Português
Universidade de Wisconsin-Madison
8 a 11 de março de 2012

Desobediência Civil/Atos de Resistência

Palestrantes

Silviano Santiago (Brasil) José del Valle (Espanha)

Painéis de Escritores e Artista Confirmados: Elsa Drucaroff (Argentina); Félix Bruzzone (Argentina); Liliana Angulo (Colombia); Mario Bellatín (México/Perú); Ondjaki (Angola); Pedro Antonio Valdez (República Dominicana); Santiago Roncangliolio (Perú/Espanha); Yuri Herrera (México)

Chamada De Trabalhos

O departamento de Espanhol e Português da Universidade de Wisconsin-Madison convida acadêmicos em qualquer disciplina a apresentar propostas que questionam a trajetória histórica e/ou o significado atual da idéia resistência e de desobediência civil em suas permutações teóricas, críticas, históricas e criativas.

Aqui em Wisconsin, o que começou como um pequeno protesto liderado por estudantes de pós-graduação contra a ameaça dessindicalização em todo o estado teve repercução nacional e internacional, afetando a todas as esferas de cidadania - tanto de pessoas politicamente ativas quanto das não ativas. Este movimento inspira nossa conferência. Reconhecendo que a "resistência" é sujeita a interpretações diversas, esta conferência objetiva explorar a relevância e o impacto da desobediência civil e todas as possiveis ramificaçãoes dos atos de resistência na sua oposição ao *status quo*.

Embora propostas relacionadas a estes temas sejam encorajadas para esta conferência, propostas que investiguem uma variedade de temas também serão bem-vindas, incluindo (mas não se limitando a):

- Arte, música, cinematografia e literatura como ferramentas de resistência
- As ramificações éticas da resistência
- Problemática nas representações e discursos de resistência
- O legado dos movimentos de direitos civis no que diz respeito a raça, gênero e discurso sexual
- A pedagogia crítica
- Os movimentos de libertação, estudos subalternos e do legado de práticas descoloniais
- Resistência a linguagem, políticas de linguagem e questões de padronização

Serão aceitos painéis e apresentações individuais que teorizem, critiquem ou re-contextualizem a relevância da desobediência civil no passado e na atualidade e/ou abordem ou mostrem este tema nas obras dos artistas e palestrantes convidados. Além disso, convidamos escritores novos e inéditos que apresentem obras em espanhol, inglês e português que girem em torno desta problemática.

As propostas devem conter um título para apresentação ou painel, um abstrato de 250-500 palavras que defina o tema e o formato de cada apresentação individual e ainda uma breve biografia que inclua a afiliação institucional/organizacional (se possuir uma) com informações para contato (incluindo e-mail). O prazo para envio de propostas é **12 de janeiro de 2012**. Somente serão aceitos envios de trabalhos no formato eletrônico em Word e anexados a um email. Por favor, enviar as propostas somente para: kaleidoscope.abstract@zoho.com
Em caso de dúvidas, entre em contato através do e-mail mencionado ou visite a nossa página na internete: **http://vanhise.lss.wisc.edu/kaleidoscope/**